



*Еженедельный дайджест*

## Обучение за рубежом

В этом выпуске:

- Этот выпуск посвящен возможностям изучения дизайна



## Изучаем дизайн в Италии, Франции и Великобритании

### Обучение в Институте Марангони

Девиз этого учебного заведения, вот уже 70 лет готовящего специалистов в области высокой моды, – вбрось жизнь в искусство (launch a life in fashion). Он отражает динамизм, столь свойственный институту Марангони (Istituto Marangoni). Основанный в 1935 году, подготовивший свыше 30000 кутюрье, байеров и других профессионалов, свободно разбирающихся в тонкостях такого сложного дела, как модная одежда, институт не стоит на месте, открывая новые курсы и новые школы.

Сейчас Марангони имеет два отделения - в Милане и Лондоне, а с сентября 2006 года институт открывает новые филиалы – в Париже и Шанхае.

Выбор месторасположения учебных заведений, объединенных одним названием Марангони, не случаен. Милан, Лондон, Париж... Сами названия этих городов вызывают ассоциации, связанные с индустрией высокой моды. Здесь творят знаменитые дизайнеры, проходят показы моды, здесь ищут работу будущие Дольче, Габбана, Версаче и Ив Сен-Лораны. Сюда устремляются ведущие баейры с целью закупки коллекций модной одежды для бутиков и состоятельных лиц.

Марангони пользуется очень большой популярностью среди тех, кто разбирается в индустрии высокой моды. Свыше 1500 студентов из 70 стран мира составляют его сообщество, однако количество стремящихся в нем обучаться еще больше. Открытие филиала в Шанхае было определено огромным наплывом представителей азиатских стран, желающих получить заветный диплом, украшенный логотипом знаменитого бренда. Обучение здесь будет вестись на английском и китайском языках.

Студентам Марангони предлагает четыре типа программ: трехлетние базовые, мастерские, годовые повышения квалификации и летние курсы.

Базовые программы преподаются по таким направлениям, как дизайн модной одежды, ведение бизнеса в области высокой моды, разработка стилей (fashion styling), дизайн интерьеров, проектирование изделий и графический дизайн.

Чтобы дать более полное представление об учебных программах института, рассмотрим структуру наиболее популярного курса по дизайну модной одежды, который долгие годы является лицом этого учебного заведения.

На первом курсе студенты учатся делать эскизы, создавать выкройки, работать с компьютерной графикой, знакомятся с системой работы индустрии высокой моды, промышленным производством и материалами. Им также читают курсы по истории искусств и костюмов той или иной эпохи. Подробнее...

## Обучение дизайну в Италии

Обзор школ дизайна будет уместно начать с Италии, давшей миру определение этого слова.

Почти сорок лет итальянский Европейский институт дизайна (Istituto Europea di Design) обучает своих студентов различным видам и аспектам этого творческого процесса. Основанный в 1966 году, институт первоначально имел отделения в Милане, Риме, и Турине. Недавно к ним добавились филиалы в испанских Мадриде и Барселоне, а также в бразильском Сан-Паоло.

Руководители института называют его «лабораторией креативности, культуры и инноваций», которая предлагает гибкий подход к обучению, основывающийся не только на знаниях, но на их применении на практике. Благодаря тесной связи с различными дизайнерскими фирмами и производственными компаниями IED организует своим студентам прохождение практики, что дает им попытку реализовать свои идеи на рабочем месте. Благодаря институтской службе по трудоустройству 87% выпускников находят работу через полгода после его окончания.

IED является членом нескольких престижных ассоциаций, например, CUMULUS (сеть образовательных учреждений, обучающих дизайну), ELIA (Европейская Лига Институтов Искусств), IAA (Международная Ассоциация Рекламы).

Европейский институт дизайна предлагает трехгодичные дипломные программы, годовые мастерские и короткие летние курсы по различным направлениям современного дизайна.

По своей структуре институт состоит из четырех подразделений – моды (IED Moda Lab), дизайна (IED Design), визуального искусства (IED Arti Visive) и коммуникаций (IED Comunicazione). Подробнее...

## Обучение дизайну за рубежом – Франция

Фраза о том, что Франция является законодательницей моды, давно стала расхожей. Первые создатели высокой моды, первые дома моды, первые дефиле, первые переводы производства модных изделий на промышленные рельсы. Все это ассоциируется у нас с Францией. Как, впрочем, и учебные заведения, где можно научиться создавать красивую одежду.

Одним из них является созданная в 1927 году Школа палаты швейного профсоюза Парижа (Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne - ECSCP). Ив Сен-Лоран, Валентино, Жиль Розье, Оливье Лапиду, Андре Курреж, Доминик Сиро, Иссей Мияке – таков неполный перечень имен легендарных кутюрье, связанных с этим частным вузом, где обучают будущих стилистов и модельеров по направлениям текстиль, мужская и женская одежда, высокая мода, прет-а-порте.

В Школе можно пройти полный трехгодичный курс обучения, а также повысить свою квалификацию на коротких курсах. Обучение построено на практической основе, позволяющей студентам адаптировать получаемые знания к изменениям, постоянно происходящим в мире высокой моды.

В курс обучения входит развитие умений через создание новых форм и использование новых материалов, разработка собственных коллекций, изучение особенностей спецификации и ценообразования изделий, использование новых производственных технологий, развитие личных исследовательских качеств, учет возможностей промышленного производства, анализ ситуации на рынке.

Студенты третьего курса в качестве выпускной работы должны предоставить не только коллекцию изделий, включая разработку собственного логотипа, но также показать возможности ее производства, продвижения и сбыта. Подробнее...